**Общероссийский межнациональный песенный фестиваль-конкурс**

**«Поем на родном и государственном»**

**Российская Федерация. г. Москва. 2015 год.**

**Учредитель фестиваля-конкурса - интернет ресурс:** [www.ook-media.ru](http://www.ook-media.ru" \t "_top) **Организаторы:** **[www.ook-media.ru](http://www.ook-media.ru" \t "_top),** **Ассамблея народов России.** **Фестиваль-конкурс проводится при поддержке Департамента культуры,  Департамента национальной политики  Правительства Москвы, Московского Дома национальностей.**

**Информационные партнеры:** **Департамент средств массовой информации и рекламы города Москвы; Официальный сайт Департамента нац. политики Москвы www.welcome.mos.ru;  
Газета "Столичность" ("АИФ");** **Филиал ГРДНТ "Финно-угорский культурный центр Российской Федерации".**

**Место проведения финала и супер-финала - Москва, ДК ВДНХ. Время проведения – 3-4 ноября 2015 года.**

**ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ**

**1. Цели и задачи конкурса;**

**2. Правила участия в конкурсе;**

**3. Критерии оценки выступления конкурсанта;**

**4. Финансирование конкурса;**

**5. Ответственность сторон;**

**6. Награждения, Почётные звания и призы конкурса;**

**7. Особые положения конкурса;**

**8. Технические и другие требования;**

**9. Сотрудничество.**

**1.** **Цели и задачи конкурса.**

**1.1. Развивать в обществе интерес к национальным песням народов России.**

**1.2.На базе государственного языка, каковым является русский язык, формировать многонациональную музыкальную культуру России в общенациональную.**

**1.3.Воспитание у молодых исполнителей чувства патриотизма, гражданственности, межнациональной дружбы, на основе взаимопроникновения культур народов России.**

**2.** **Правила участия в конкурсе.**

**2.1. Общероссийский межнациональный песенный** **фестиваль-конкурс «Поем на родном и государственном» (далее «Конкурс») проводится в три этапа – полуфинал, финал и суперфинал.**

**2.2. В конкурсе могут принять участие сольные исполнители, группы, музыкальные коллективы без каких либо ограничений.**

**2.3.** **Участники исполняют одно произведение** **в двух обязательных номинациях: 1. Номинация – «Лучшее исполнение народной песни** **на национальном языке».**

**2.** **Номинация - «Лучшее исполнение народной песни переложенной на русский язык». Для конкурсантов исполняющих русскую народную песню в номинации «Лучшее исполнение народной песни на национальном языке», во второй номинации учитывается та же песня, в современной или оригинальной обработке.**

**2.4. Первый тур конкурса – полуфинал. Проводится в регионах Российской Федерации. Организаторами могут выступить дома национальностей, дома дружбы народов, региональные отделения Ассамблеи народов России, центры национальных культур, учреждения культуры, федеральные, региональные и местные национально-культурные автономии, диаспоры, другие национально-культурные объединения и общественные организации(далее – Организатор первого тура), юридически оформленные и имеющие печать. Для проведения полуфинала конкурса Организатору первого тура необходимо подать заявку в оргкомитет до 01.11.2015. на электронную почту** [info@ook-media.ru **(форма заявки в приложении № 1). После обработки заявки, Организатору первого тура будет выслано по электронной почте подтверждение о регистрации. Исполнители желающие принять участие в конкурсе готовят какую либо, на свое усмотрение, одну народную песню, на национальном языке и эту же песню переложенную на русский язык. Версию на русском языке предпочтительно представить в современной аранжировке. Состав жюри формирует Организатор первого тура самостоятельно. По сумме баллов двух номинаций определяется победитель, который получает право участия в финале, в Москве. Организатор первого тура направляет финалиста за счет своих или иных средств, с анкетой конкурсанта(приложение№2) заверенной печатью организации и подписью руководителя.**](mailto:info@ook-media.ru%20%28%F4%EE%F0%EC%E0%20%E7%E0%DF%E2%EA%E8%20%E2%20%EF%F0%E8%EB%EE%E6%E5%ED%E8%E8%20%DC%201%29.%20%8F%EE%F1%EB%E5%20%EE%E1%F0%E0%E1%EE%F2%EA%E8%20%E7%E0%DF%E2%EA%E8,%20%8E%F0%E3%E0%ED%E8%E7%E0%F2%EE%F0%F3%20%EF%E5%F0%E2%EE%E3%EE%20%F2%F3%F0%E0%20%20%E1%F3%E4%E5%F2%20%E2%FB%F1%EB%E0%ED%EE%20%EF%EE%20%FD%EB%E5%EA%F2%F0%EE%ED%ED%EE%E9%20%EF%EE%F7%F2%E5%20%EF%EE%E4%F2%E2%E5%F0%E6%E4%E5%ED%E8%E5%20%EE%20%F0%E5%E3%E8%F1%F2%F0%E0%F6%E8%E8.%20%88%F1%EF%EE%EB%ED%E8%F2%E5%EB%E8%20%E6%E5%EB%E0%FE%F9%E8%E5%20%EF%F0%E8%ED%DF%F2%FC%20%F3%F7%E0%F1%F2%E8%E5%20%E2%20%EA%EE%ED%EA%F3%F0%F1%E5%20%E3%EE%F2%EE%E2%DF%F2%20%EA%E0%EA%F3%FE%20%EB%E8%E1%EE,%20%ED%E0%20%F1%E2%EE%E5%20%F3%F1%EC%EE%F2%F0%E5%ED%E8%E5,%20%EE%E4)

**2.5. Второй тур – финал в Москве. Все региональные участники конкурируют среди представителей своего этноса, в двух номинациях. Состав жюри формируется дирекцией фестиваля-конкурса из соответствующих национальных представителей. Первое место в финале дает участнику звание – «Победитель финала в общероссийском межнациональном вокальном конкурсе «Поем на родном и государственном»». Победитель награждается почетной грамотой и получает право на участие в суперфинале, представляя свою национальную группу.**

**2.6. Третий тур - суперфинал. Все победители финалов допускаются для участия в межнациональном суперфинале, с конкурсной песней в одной номинации – «Лучшее исполнение народной песни переложенной на русский язык». Оценивает суперфинал объединенное жюри, в составе которого будут по одному представителю от каждой участвующей национальной группы. Объединенное жюри формирует дирекция фестиваля-конкурса. Конкурсанту набравшему самое большое количество баллов присуждается звание «Общенациональный певец России».**

**Порядок выступлений, определяется дирекцией фестиваля-конкурса и является обязательным для всех участников.**

**3. Критерии оценки выступления конкурсанта.**

**3.1. В номинации – «Лучшее исполнение народной песни** **на национальном языке» оценивается самобытность, чистота национального языка, максимальное визуальное соответствие, использование национальных инструментов, костюмов; 3.2. В номинация - «Лучшее исполнение народной песни переложенной на русский язык» оценивается** **точность в передачи образов, смысла произведения, оригинальное звучание, чистота русского языка, красота слога;**

**3.3. Оценка производится по пятибалльной шкале;**

**3.4. Максимальная продолжительность песни, не более 5 минут;**

**3.5. В каждом туре, в обоих номинациях, песня исполняется один раз, в живом голосе**

**3.6. Аранжировка, оригинальное прочтение музыкального(песенного) материала, качество и профессиональный уровень фонограмм, яркая подтанцовка, элементы шоу положительно влияют на оценку жюри.**

**4. Финансирование конкурса.**

**4.1. Финансирование деятельности фестиваля-конкурса осуществляется учредителем.**

**Он предоставляет, в том числе, офис и оргтехнику для работы дирекции в подготовки и проведения фестиваля-конкурса, концертную площадку, профессиональный комплект аппаратуры, обработки, усиления звука, оборудование сценического света, несет текущие и прочие накладные расходы связанные с проведением финала и суперфинала.**

**4.2. Все расходы конкурсанта, связанные с его подготовкой к конкурсу, проездом к месту проведения и обратно, проживанием, питанием в Москве, медицинской страховкой, урегулированием авторских и смежных прав, участники несут самостоятельно, за счёт своих средств или средств направляющей стороны.**

**5. Ответственность сторон.**

**5.1. Дирекция конкурса обеспечивает проведение рекламной компании, формирует состав жюри, ведет работу по связям с общественностью, национальными организациями, по аккредитации журналистов CMИ, выполняет все организационные работы, юридическое сопровождение конкурса и решает все спорные вопросы, в рамках существующего законодательства РФ.**

**5.2. Участник и Организатор первого тура обязаны выполнять все правила конкурса, прописанные в настоящем положении. В случае невыполнения условий настоящего положения участником конкурса или направляющей стороной, дирекция конкурса оставляет за собой право отстранения (дисквалификации) участника, без принятия претензий и финансовых компенсаций.**

**6. Награждения, Почётные звания и призы конкурса.**

**6.1. За первое место в суперфинале:**

**а) Вручается престижная премия статуэтка «Дружба народов России»;**

**б) Присуждается почетное звание «Общенациональный певец России»;**

**в) Вручается памятный диплом «Победитель общероссийского межнационального фестиваля-конкурса «Поем на родном и государственном»».**

**6.2. За второе и третье место в суперфинале:**

**а) Вручается памятный диплом «Призер общероссийского межнационального фестиваля-конкурса «Поем на родном и государственном»».**

**6.3. За первое место в финале:**

**а) Присуждается почетное звание «Национальный певец»;**

**б) Вручается памятный диплом «Победитель финала общероссийского межнационального фестиваля-конкурса «Поем на родном и государственном»».**

**6.4. За второе и третье место в финале:**

**а) Вручается памятный диплом «Призер финала общероссийского межнационального фестиваля-конкурса «Поем на родном и государственном»».**

**6.5. По окончании фестиваля-конкурса будет осуществлена студийная запись победителей финала и супер-финала с конкурсными песнями, для выпуска аудио сборника.**

**6.6. Отдельно будут отмечены все организации участвовавшие в фестивале-конкурсе.**

**6.7. Специальные призы от организаторов, спонсоров, меценатов, партнёров конкурса и др. вручаются без учёта занятых мест, по согласованию с дирекцией конкурса.**

**7. Особые положения конкурса.**

**7.1. Подача заявки на участие в конкурсе означает полное и безусловное принятие правил и условий данного положения.**

**7.2. Некорректное отношение к другим участникам конкурса, дирекции и жюри, может привести к дисквалификации (к отстранению) участника (участников), без принятия претензий и финансовых компенсаций.**

**7.3. Все участники конкурса разрешают медиа ресурсу** **ook-media.ruиспользовать их имидж, имя, музыкальные, печатные, визуальные материалы, для производства рекламы, видео, аудио и печатного контента.**

**7.4. Дирекция конкурса гарантирует спонсорам и партнерам размещение предоставленной рекламной информации (не противоречащей действующему законодательству РФ).**

**7.5. Дирекция конкурса обязуется обеспечить условия и требования по спонсорским и партнерским пакетам.**

**По всем возникающим вопросам необходимо связаться с дирекцией конкурса по электронной почте:** [**info@ook-media.ru**](mailto:info@ook-media.ru)

**Актуальная информация, новости, изменения и дополнения будут размещаться на официальном сайте:** **[www.ook-media.ru](http://www.ook-media.ru" \t "_top)**

**Почтовый и физический адрес дирекции: Ленинградский проспект дом 43а. 1й подъезд. Телефон:(495)787-42-33**

**8. Технические и другие требования**

**8.1. Конкурсный музыкальный материал должен быть предоставлен на USB-флеш-накопителе 2.0 или CD-DVDдиске с качественной записью фонограмм «минус один» (музыкальное сопровождение без голоса) в формате WAV, МР3. Минидиски, DVD, телефоны и иные приборы с подключением через Blutooth,** **wi-fi, а так же любые другие коммутации и аудио форматы не принимаются.**

**8.2. Допустимо наличие «бэк-вокала» в виде гармонической поддержки, предварительно записанной в фонограмме «минус один» или исполняемой «вживую». Не разрешается прием «дабл-трек» (мелодическое дублирование партии солиста).**

**9. Сотрудничество**

**9.1. Учредитель фестиваля-конкурса сайт** **[www.ook-media.ru](http://www.ook-media.ru" \t "_top)** **приглашает к сотрудничеству рекламодателей, спонсоров, меценатов, партнеров. Готов обсудить любые конструктивные предложения.**

**Приложение № 1 ОТСКАНИРОВАННЫЙ ДОКУМЕНТ (в свободной форме)ЗАЯВКА НА ПРАВО ПРОВЕДЕНИЯ ПОЛУФИНАЛА КОНКУРСА «ПОЕМ НА РОДНОМ И ГОСУДАРСТВЕННОМ»**

**1.** **Субъект Российской Федерации;**

**2.** **Название организации;**

**3.** **Информация о национальной принадлежности;**

**4.** **ФИО руководителя организации;**

**5.** **Адрес, контактные данные;**

**6.** **Дата заполнения;**

**Печать общественной организации**

**Подпись руководителя**

**Приложение № 1 АНКЕТА КОНКУРСАНТА ПЕСЕННОГО ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА «ПОЕМ НА РОДНОМ И ГОСУДАРСТВЕННОМ»**

**1.** **Субъект Российской Федерации;**

**2.** **Фамилия, имя участника;**

**3.** **Число, месяц, год рождения ;**

**4.** **Данные документа удостоверяющего личность (№, серия, где и когда выдан);**

**5.** **Домашний адрес участника;**

**6.** **Название песни (с указанием поэта, композитора, аранжировщика при наличии таковых);**

**7.** **Продолжительность каждого номера(не более 5 минут);**

**8.** **Название направляющей организации;**

**9.** **Контактная информация участника и руководителя направляющей организации;**

**10.**  **Дата заполнения анкеты.**

**Печать направляющей организации**

**Подпись участника.**

**Подпись руководителя направляющей организации**