



В начале было Слово, и Слово было у Бога, и  
Слово было Бог (Иоанн, 1,1)

# Русская речь

№3 (49), ИЮЛЬ,  
2014 г.



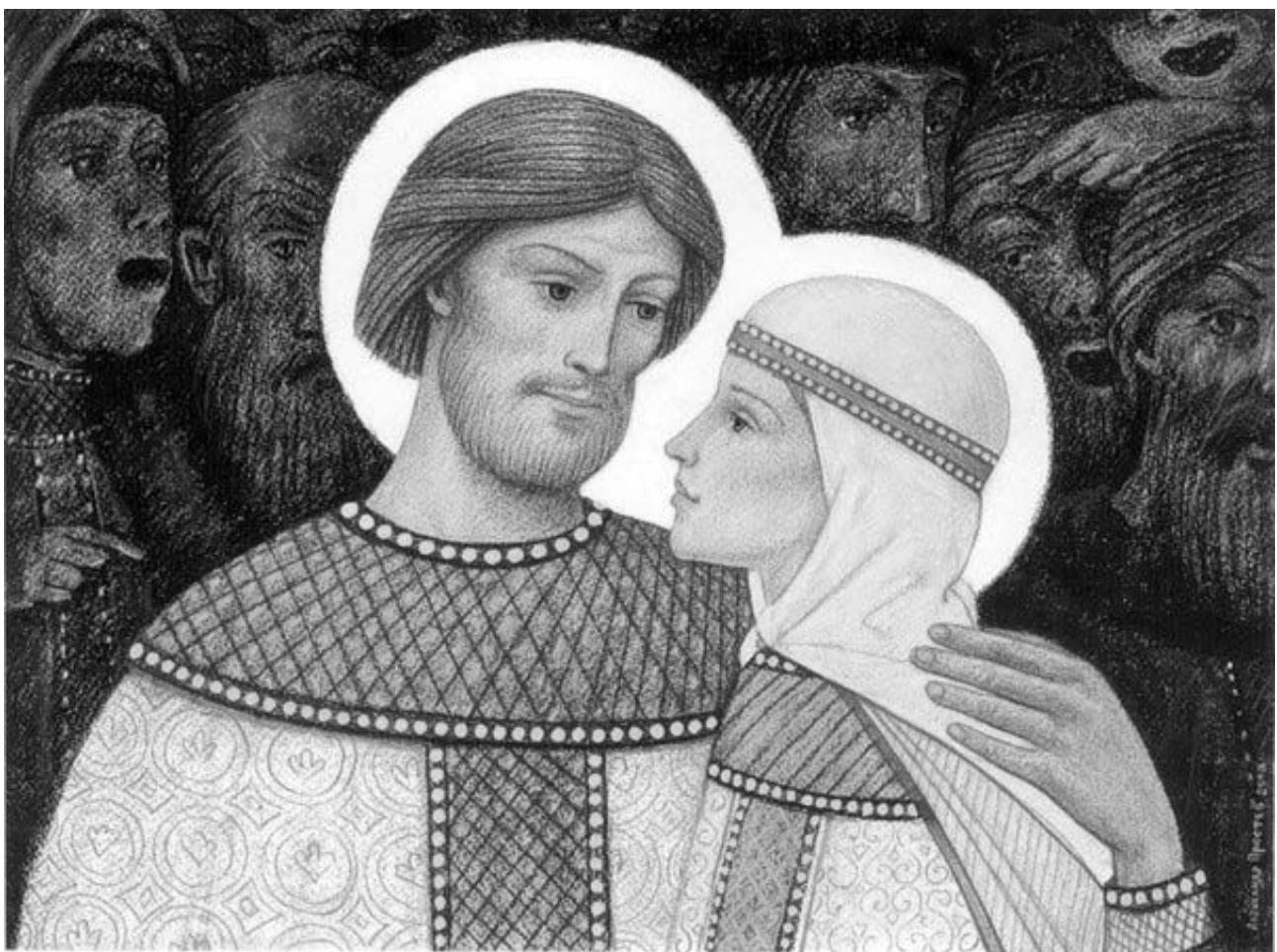
Молчат гробницы,  
Мумии и кости, -  
Лишь слову  
Жизнь дана:  
Из древней тьмы,  
На мировом погосте  
Звучат лишь  
Письмена.  
И нет у нас  
Иного достоянья!  
Умейте же беречь  
Хоть в меру сил,  
В дни злобы  
и страданья  
Наш дар  
бессмертный - речь.  
**Иван Бунин**

КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ГАЗЕТА

**8 июля -**

**день памяти святых супругов,  
благоверных князя Петра и княгини Февронии,  
муромских чудотворцев.**

**С праздником семьи, любви и верности!**



**“...Ни мужъ безъ жены, ни жена безъ мужа, въ Господе. Ибо как жена отъ мужа, такъ и мужъ чрезъ жену; все же – от Бога” (1 посл. Коринф. 11, 11-12).**

**Повесть в стихах о житии святых новых чудотворцев муромских, благоверного, и преподобного, и достохвального князя Петра, наречённого в иночестве Давидом, и супруги его, благоверной, и преподобной, и достохвальной княгини Февронии, наречённой во иночестве Евфросинией.**



*В Великой России есть праздник красивый,  
Название дали ему «День влюблённых»:  
Восьмого июля по новому стилю –  
Любви настоящей сей день посвящённый!  
Прекрасную повесть Петра и Февроньи  
Хочу рассказать вам, послушайте, люди!!!  
Есть в вечной любви – бесконечная сила!  
Пусть в ваших сердцах ей всегда место будет!*

В городе Муроме правил князь Павел.  
В покой к княжне зачастил змей лукавый,  
Пред ней представлял в своём собственном виде,  
Но вот чудеса: народ змея не видел!  
И дьявола этого не опасался,  
А все потому – он им князем казался!  
Княжна ничего никогда не скрывала  
И сразу о нечисти мужу сказала!  
Когда змей крылатый княжной овладел,  
Князь злостного гада убить захотел!  
Стал думать, как можно его погубить.  
И понял, что лучше у змея спросить!  
Княжне же своей дал наказ, чтоб она  
Его обольстив, разузнала сама,  
Какая беда может с ним приключиться!  
«Узнай, и тогда сможешь освободиться  
От срама и блуда, бесстыдства сего,  
Дыханья, шипения злого его!»  
Слова из уст князя – не мелкий пустяк,  
Княжна порешила: «Я сделаю так!»  
Однажды, когда к ней пришёл этот змей,

Не стала жалеть самых льстивых речей,  
Храня в своём сердце от мужа наказы,  
Княжна не перечила змею ни разу,  
А лишь восхваляла его и была:  
Нежна, обольстительна, очень мила!  
Когда усыпила речами злодея,  
Спросила с опаской крылатого змея:  
«Умен и хитёр, много знаешь всего,  
Скажи: от чего смерть принять суждено?»  
Крылатый купился обманом княжны,  
И ей рассказал, где погибель лежит:  
«С Петрова плеча суждено смерть принять,  
Дубины и копья оставьте лежать!  
Не каждый топор может головы сечь,  
Меня победит лишь Агриковый меч!»  
Княгиня запомнила точно слова,  
И князю змеиную речь донесла!  
Но Павел не понял змеиных речей,  
Отправился к брату родному скорей.  
Князь Пётр, услышав от брата рассказ,  
Решил: суждено, чтобы брата он спас,  
Что имя Петра не так просто дано:

«С Петрова плеча смерть принять суждено!!!»  
Но князя Петра волновало одно:  
«Агриковый меч – где найти мне его!»  
Ходил в одиночестве князь по церквям,  
Пришёл в монастырь помолиться, и там  
К нему подошёл тихо отрок один  
И молвил ему: "За мной, княже, иди!  
В алтарной стене щель меж плитами есть!"  
И верно, князь Пётр увидел меч здесь!  
С тех пор стал искать подходящий князь случай,  
И змея убить, чтоб людей он не мучил!  
И вот, возвращаясь из брата покоев,  
Не понял, как может случиться такое:  
Не медля, зашёл на поклон он с снохе,  
И странное дело: уж брат при жене!  
Вернулся он быстро, и служку спросил:  
«Давно ль из покоев сам князь выходил?»  
Ответил слуга: «Да вы что, господин,  
В покоях князь Павел, сидит там один!»  
«Понятно – всё козни лукавого змея!»  
И Павлу тотчас рассказал про затею:  
«Сейчас никуда ты не смей выходить,  
А я же попробую змея убить!  
Тобою является всем этот гад,  
В покоях княжны затевает разврат!»  
С молитвой Агриковый меч он берёт,  
В покой снохи для расправы идёт!  
Пред ним предстаёт змей, но в образе Павла,  
Но Петр не верит глазам, и лукавый  
Ударом сражён – извиваясь, шипит,  
Вмig принял змеиный естественный вид!  
Зловредною кровью обрызгал Петра  
И умер, а с князем случилась беда:  
Всё тело изрыто на множество язв,  
Тяжёлой болезнью охвачен был князь.  
Объездил сто раз всех врачей во владеньях,  
Никто не помог получить исцеленье.  
Просыпал, в рязанской земле есть врачи,  
Быть может, сумеют меня излечить.  
Своих приближённых послал в те края:  
«Пускай разузнают, права ли молва!»  
Один из придворных приметил село –  
Название «Ласково» было его.  
У ближних ворот никого он не встретил,  
В сенях ему тоже никто не ответил,  
Но стоило в горницу только ступить,  
За ткацким станком он увидел девицу.  
Пред ней скакал заяц, а дева – ткала,  
И молвила странные гостю слова:  
«Как плохо, – сказала, что дом без ушей,  
И горница в доме моём без очей!»  
Не понял посланник таинственных слов!  
И только спросил: «Где хозяин?», как вновь  
Ответила девушка: «Мать и отец  
Пошли взаймы плакать, а брат-молодец  
Пошёл в глаза смерти сквозь ноги глядеть».«  
Не выдержал гость: «Как мне всё разуметь?  
Твоих видно слов не дано мне понять!»  
И речь свою дева взялась разъяснять:  
«Нет в доме собаки, которая лает,  
Ушами для дома её называют!  
Ребёнок же в горнице – очи для дома,  
Он мне бы сказал, что идет незнакомый!  
А коли у дома ни глаз – ни ушей,  
В неприбранном виде пред ваших очей!  
Отец мой и мать – пошли плакать взаймы,  
Покойника надобно им склонить.  
Сегодня они о покойном поплачут,  
Когда смерть за ними придёт – всё иначе,  
Другие оплакивать будут тогда,  
Что плачом взаймы называют года.  
А брат и отец у меня древолазы:  
В лесу по деревьям приходится лазить.  
Из улеев мёд собирает мой брат,



И чтобы с высоты не сорваться, он рад  
Сквозь ноги на землю родную смотреть!  
А коли сорвётся – то жизни конец!  
Слова мои ёмкими были о брате,  
Сквозь ноги в глаза смерти смотрят и батя!»  
Рассказу сему подивился юнец:  
«Как звать мудру деву, скажи, наконец!»  
«Феврония», – молвила девица та.  
«А я к вам приехал от князя Петра!  
Мой князь тяжко болен: весь в струпьях и язвах,  
От крови летучего змея проказа!  
У многих врачей он искал исцеленья,  
Но в Муроме нашем – неважно с леченьем!  
Просыпал о лекарях вашей земли.  
Феврония, пожалуйста, нам помоги!»  
Феврония сказала: «Веди ко мне князя,  
Коль будет смиренным – исчезнет проказа!»  
Слуга возвратился и князю сказал:  
«Нашел, наконец, то, что долго искал!»  
Велел его Пётр тогда отвезти  
К девице, которая может спасти!  
«Пусть скажет, что хочет за помочь свою!  
Любые дары, будет жить как в Раю...»  
Феврония сказала: «Награды не надо!  
Супругой для князя стать очень я рада!»  
Князь Пётр подумал: «Вот это дела!  
Чтоб дочь древолаза княгиней была!!  
Пускай сперва вылечит, там погляжу,  
Быть может, женою ей быть предложу!»  
Февронье сказали, что Пётр согласен.  
Она взяла плошку, черпнула закваски,  
Подув на неё, говорит: «Истопите  
Вы баньку скорее, и князя спасите!  
Пусть этим помажет всё тело своё,  
Все струпья, один лишь оставит всего.  
И будет здоров очень скоро ваш князь,  
Не будет на нём страшных струпьев и язв!»  
Пришли слуги к князю и всё доложили,  
Князь Пётр велел, чтобы баньку топили.  
Февронью же решил испытать он в ответах,  
Мудра ли она, как наслышан об этом?  
Послал князь девице один пучок льна:  
«Пусть сделает мне из него полотна,  
А из полотна много разной одежды:  
Сорочку, платок,...но всё сделает, прежде,  
Чем вымыться в бане успею, тогда  
Поверю я в то, что девица мудра!»  
Слуга передал пучок льна и всю речь.  
Февронья в ответ: «Залезай-ка на печь,  
Подай мне полено», – отмерила пядь, –  
«Пускай смастерит стан, смогла чтоб я ткать!».«  
Обрубок полена слуга принёс князю,  
И тот подивился такому приказу!  
«Сумела девица достойно ответить  
И князеву шутку приветливо встретить!»  
Потом князь омылся, помазал все язвы,  
Оставил на теле один струп с проказой,  
А, выйдя из бани, не чувствовал боли:  
Всё тело здорово! Князь Пётр доволен!  
Но в жены Февронии братья не желал,  
Лишь много даров каждый день посыпал.  
Дары отсыпала обратно девица...  
Князь Пётр решил в дом родной возвратиться  
Один непомазанный струп не зажил,  
Глядь, новые язвы по телу пошли.  
И снова всё тело его в страшных язвах!  
Вернулся к Февронье: «Спаси от проказы!»  
«Коль станешь супругом, не будешь больным,  
Все язвы и струпья растанут, как дым!»  
Своё обещанье решил князь сдержать  
И в жёны красавицу мудрую взять!  
Сватов посыпает князь в это селенье:



(Окончание на 4 стр.)

**Повесть в стихах о житии святых новых чудотворцев муромских, благоверного, и преподобного, и достохвального князя Петра, наречённого в иночестве Давидом, и супруги его, благоверной, и преподобной, и достохвальной княгини Февронии, наречённой во иночестве Евфросинией.**

(Окончание. Начало на 2 стр.)

«Коней запрягайте! Вот вам наставленье!»  
 Февронья в ответ: «Остудите коней!  
 Готовьте побольше уютных саней!»  
 «Впрямь спятила девка! Народ засмеёт!»  
 О чудо: в июле – снега у ворот!!!  
 Так стала Феврония наша княжной!  
 Приветливой, верною князю женой.  
 Не так ещё времени много прошло,  
 Как умер брат Павел, а после него  
 Стал в Муроме Пётр у власти стоять.  
 Он правил как мудрый и праведный князь.  
 Но жёны бояр невзлюбили княжну,  
 Всё сватали князю другую жену!  
 «Как может безродная править толпой,  
 Коль крошки с обеда стирает рукой?!».  
 Князь Пётр решил эти сплетни проверить,  
 Пред тем, как боярам во всём всегда верить!  
 И видит: все крошки Феврония рукой  
 Своей собрала, Пётр молвил: «Открой!  
 Что делаешь ты? И зачем это надо?»  
 Февронья открыла ладонь – а там ладан!!!  
 Не стал проверять больше Пётр её.  
 Но снова бояре взялись за свою.  
 «Мы, княже, готовы тебе послужить!  
 Княгиню другой хотим предложить!  
 Февронье дадим мы любую награду,  
 Уходит пускай добровольно из града!»  
 Князь Пётр к Февронье послал всех бояр.  
 Они говорят ей: «Какой хочешь дар?  
 Мы выполним всё, что бы ни пожелала!  
 Покинь город Муром!» Февронья сказала:  
 «Согласна, уйду только с мужем Петром!  
 Лишь он мне и нужен!»  
 «Идите с добром!»  
 Бояре устроили пиршество сразу!  
 И каждый мечтал править в Муроме – князем!  
 Блаженный князь Пётр не стал с ними спорить,  
 Жену же прогнать ни за что не позволит!  
 Уж лучше он княжеский титул отдаст,  
 Чем заповедь Божью, женившись, предаст!  
 В прелюбодеянье он княжить не будет!  
 Суда на реке приготовили люди,  
 Поплыли они вдоль по речке Оке.  
 Один из мужей плыл с Февроньей в члене.  
 Забыв про жену, искушаемый бесом,  
 С желаньем смотрел на княгиню повеса.  
 Феврония, мысли дурные узрев,  
 Не стала вдаваться в безудержный гнев.  
 Лишь молвила тихо: «Ты ковшик возьми,  
 Черпни им воды, и её отхлебни.  
 Теперь зачерпни им из этой реки  
 С другой стороны. Слаще вкус у Оки?».  
 «Да, нет, госпожа, одинаковый вкус!».  
 И тут вдруг случился с мужчиной конфуз.  
 Княгиня сказала: «Подобно воде,  
 И женская суть вся едина везде.  
 Зачем же тогда, позабыв про жену,  
 Ты жаждешь чужой? Изгони сатану!».  
 Когда приспел вечер, увидели берег,  
 Князь Пётр печалиться стал о потере:  
 «Что будет теперь, какова наша доля?  
 От титула князя отрёкся по воле!»  
 Февронья ему: «Не оставит нас Бог!  
 Не пустит Заступник беду на порог!»  
 Тем временем повар им ужин варил  
 И на берегу деревца обрубил:  
 Удобнее, чтобы повесить котлы.



Февронья, увидев обрубки-столбы,  
 Их благословила, сказав: «Завтра утром  
 Большини деревьями с листвами будут!». И верно, лишь стало чуть-чуть рассветать,  
 Большие деревья увидел сам князь!  
 Собрались свой путь продолжать, помолясь,  
 Как вдруг к ним вельможи из города:  
 «Князь, от жителей Мурома  
 К вам мы с прошением!  
 Прости всех нас, грешных!  
 Вернись на княженье!  
 Осталось нас мало. Погибли в войне,  
 Бояре за власть в этой жуткой резне.  
 А весь уцелевший народ за тобой.  
 Прости нас, дурных! Возвращайся домой!». Княгиня Феврония правит путь с вами  
 И жён наших мудрости учит годами!»  
 Вернулся князь Пётр с женой в Муром град,  
 Их мудрую власть помнят наши года:  
 Правление было любовью согрето.  
 И заповедь Божью там чтили все лета.  
 Молясь постоянно, лечили больных,  
 Голодных кормили, одели нагих.  
 С тех пор богател Муром Божиим богатством.  
 И не было злости и ярости в братстве.  
 Когда же пришло в мир иной уходить,  
 Князья стали Господа Бога молить,  
 Чтоб им в одно время двоим умереть.  
 Они завещали: «Хотим принять смерть  
 В одном на двоих чудном гробе из камня.  
 Лишь тонкая грань чтоб была между нами!». Монашество приняли вместе и вмиг:  
 Блаженный Князь Пётр был назван Давид,  
 Февронии имя дано Евфросинья.  
 Конец у истории этой красивый.  
 Когда вышивала Февронья покров  
 Для храма, князь Пётр послал к ней послов:  
 «Сестра Евфросинья, кончина пришла,  
 Чтоб вместе уйти, заверши все дела». Она же в ответ: «Подожди, господин,  
 Уже дошиваю, ты не уходи!». Второй раз посол весть принёс от Петра:  
 «Недолго смогу тебя ждать я, сестра!». И в третий раз весть: «Умираю уже,  
 Ах, нет больше сил ждать парящей душе!». И, не завершив дошивать свой покров,  
 Воткнула иголку в него, а послов  
 Отправила весточку князю отдать,  
 Что вместе с Петром решено умирать.  
 И вот, помолясь, освятили дорогу  
 Восьмого июля своим душам к Богу.  
 Но люди не вняли заветам князей  
 И тело Петра положили скорей  
 У церкви, что в городе, ну а Февронью  
 За городом! Так невозможно иное:  
 В один гроб нельзя положить их теперь:  
 Иноческий постриг – закрытая дверь!  
 Остался пустым общий гроб их стоять.  
 Наутро чудесное диво опять:  
 Князь Пётр с Февронией вместе лежат,  
 Пустые гробы люди пусть сторожат.  
 «Не верится в это! Не может так быть!  
 Наверное, кто-то решил подшутить!». И слова по разным гробам положили  
 Тела двух святых! Двери крепко забили!  
 Охрану поставили их охранять!  
 Наутро чудесное диво опять:  
 Давид с Евфросиньей в едином гробу!  
 Теперь разлучить невдомёк никому!  
 Святые тела погребли возле церкви  
 И слава блаженных супругов не меркнет!



Марина ЧЕРНЯЕВА



## Рождение новых традиций

24 мая 2006 года, в День славянской письменности и культуры, на Театральной площади Саратова был освящён Поклонный Крест памяти славянских просветителей, святых равноапостольных братьев Кирилла и Мефодия.

Инициаторами установки Поклонного Креста были активисты Саратовского отделения Международного фонда славянской письменности и культуры, Саратовской региональной общественной организации "Центр русской культуры". Большую помощь оказала Саратовская региональная общественная организация "Русская Община".

С появлением на площади Поклонного Креста стало добной традицией ежегодно 24 мая совершать праздничный молебен славянским просветителям, на который приезжают прихожане саратовских храмов.

К памятнику славянским братьям с того же года стали подъезжать свадебные кортежи. Новобрачные не забывают поклониться первоучителям словенским. И отрадно, что молодожёны чтут память святых братьев, приезжают сюда, чтобы поклониться им, положить цветы к подножию памятника. Не забывают молодые зайти и в часовню, освящённую во имя Божией Матери "Живоносный Источник", чтобы испить воды из источника, оборудованного в часовне.

И это вторая добрая традиция, которая родилась совсем недавно, но всё чаще привлекает сюда молодые пары в торжественный для них день.



## «Успешная семья Приволжья»



Свои выходные они решили провести на вятской земле. 24 семьи со всего Приволжья собрались в Кировском театре кукол на фестивале “Успешная семья Приволжья”.

Все участники привезли свою оригинальную творческую программу. **Семья Светличных** приехала из Саратова в составе девятнадцати человек. Три поколения – и все танцоры. На сцене Светличные устроили красочный концерт с русскими танцами и народными забавами.

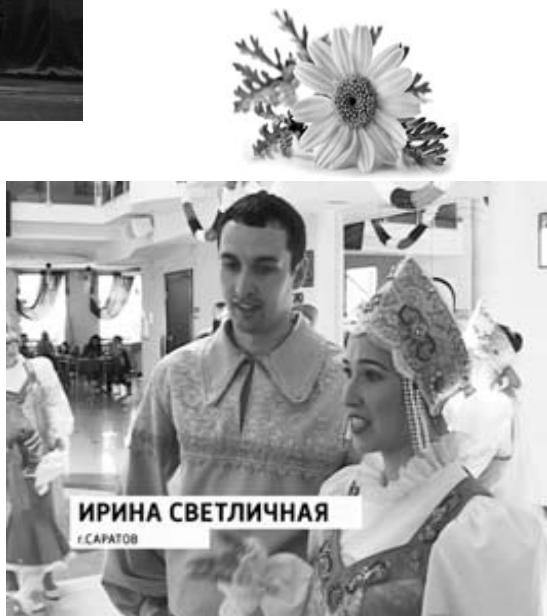
Этот семейный творческий коллектив родился в 1979-м году, когда **Елена и Владимир Светличные** создали свою семью. Супруги родили пятерых детей. В свою очередь дети подарили им внуков. Сегодня они выходят на сцену в полном составе.

### Ирина Светличная:

«У нас на всех одно занятие – хореография. Вечером приходим с работы и обсуждаем, какие костюмы сшить, ставим номера. Общее дело нас объединяет».

**31 мая – 1 июня в Кирове состоялся второй окружной фестиваль-конкурс семей «Успешная семья Приволжья».**

**24 семьи из 14 регионов ПФО представили свои творческие номера.**



## ДОМОЙ – С ЗАСЛУЖЕННЫМИ НАГРАДАМИ

С 12 по 15 июня в Геленджике проходил открытый Всероссийский фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества “Аврора”. Участники из Саратова выступили с блестящими результатами: ученица Детской школы искусств №11 Кондратьева Виктория была удостоена 1 премии, Потёмкина Евгения, учащаяся той же школы, получила 2 премию.

В номинации “Ансамбль” девочки также завоевали 1 премию. Юный участник из г. Энгельса **Малямин Кирилл**, представляющий музыкально-эстетический лицей им. А.Г. Шнитке, был удостоен 3 премии и получил специальный приз от главы администрации г. Геленджика.

Главный приз – Гран-при в номинации “Инструментальное искусство” – жюри присудило студентке 3 курса Саратовской государственной консерватории им. Л.В. Собинова **Лопатовой Екатерине**. В состав жюри входили заслуженные артисты России и преподаватели Краснодарского института искусств. Возглавлял комиссию Народный артист России **Бедрос Киркоров**.

Дипломами за высокое профессиональное мастерство были награждены преподаватель **Лопатов Сергей Васильевич** (заслуженный работник культуры России) и концертмейстер, лауреат Всероссийских и международных конкурсов **Ирина Петровна Савинова**.



С 8 по 10 июня 2014 г. в городе Ижевске, на базе республиканского Дома дружбы народов, проходила работа Приволжского окружного семинара, который стал частью совместного проекта Ассамблеи народов России, возглавляемой С. К. Смирновой «Дружба народов – Единство России: формирование общероссийской идентичности и укрепление духовной общности россиян» и министерства национальной политики Удмуртской Республики при поддержке исполняющего обязанности Главы Удмуртской Республики А. В. Соловьева.

Для участия в работе семинара в Удмуртию приехали руководители приволжских региональных отделений Ассамблеи народов России, Молодежной ассамблеи народов России «Мы – россияне», представители федеральных, региональных и местных национально-культурных автономий и объединений, органов государственной власти, органов местного самоуправления. Побывал на семинаре и член Саратовской региональной общественной организации «Центр русской культуры» Андрей Георгиевич Рыжков.

Одним из важных итогов окружного семинара было подписание в Доме дружбы народов соглашения о сотрудничестве между Удмуртской Республикой и Общероссийской общественной организацией «Ассамблея народов России». Александр Соловьев и Светлана Смирнова заявили, что этот документ будет способствовать дальнейшему укреплению дружбы между народами и проведению последовательной национальной политики в регионах страны.

Я предложила Андрею Георгиевичу рассказать о своих впечатлениях, о том, как встречал Ижевск своих гостей, какие впечатления у него остались о столице Удмуртии Ижевске, что запомнилось ему за рамками программных мероприятий.

Вот что рассказал Андрей Георгиевич:

«Перед началом форума для гостей Удмуртской Республики были организованы обзорные экскурсии по городам Ижевску и Воткинску, где родился ирос великий русский композитор П.И. Чайковский и где сейчас находится музей-усадьба композитора. Но главной целью было посещение деревни Старые Быги Шарканского района Удмуртской Республики. По результатам Международной конкурсной программы Старые Быги признаны первой культурной столицей финно-угорского мира 2014. Нас ждал тёплый приём на празднике День деревни, организованном в общероссийском масштабе. Это запомнилось.

Ещё более яркое впечатление осталось от Свято-Михайловского Собора Ижевска. Он разделил судьбу многих храмов России. Расположился Собор на самом высоком холме Ижевска и строился, начиная с 19 века, всем миром. Собор по праву считался самым величественным храмом Вятской губернии. Недолго просуществовав в первозданном виде, в годы богоизбрания Собор был полностью разрушен. В середине 2000-х годов жители и власть смогли не только осознать необходимость, но и проявить волю к воссозданию Собора. С 2007 года Свято-Михайловский Собор стал главным украшением города и одним из любимейших мест горожан. Он окружён тротуарами, великолепными клумбами и газонами, освещительной аппаратурой. Скульптурная композиция «Петр и Феврония у ладьи» и расположившаяся напротив скамья примирения для поссорившихся пар с 2012 года гармонично вписались в архитектуру прихрамовой территории. Архангел Михаил – предводитель Небесных сил, поэтому Свято-Михайловский Собор в городе оружейников – символ оружия, мощи и непобеди-

мости. Недаром рядом с Собором расположился большой музейно-выставочный комплекс стрелкового оружия им. М.Т. Калашникова».

Первый памятник святым супругам муромским появился в столичном городе Петра и Февронии – в древнем Муроме 8 июля 2008 года. С того времени памятники Петру и Февронии появились в ряде городов: Архангельске, Сочи, Ульяновске, Ярославле, Смоленске, Владивостоке, Кемерово, Самаре, Тольятти, Санкт-Петербурге, Абакане, Ейске, Омске, Благовещенске и других городах.

Каждый из памятников Петру и Февронии имеет свою тональность, дарит зрителям особое настроение. Задуманные скульптурные композиции воспроизводят самые яркие эпизоды из Жития Петра и Февронии.

После рассказа А.Г. Рыжкова и просмотр его фотографий памятника святым благоверным супругам Петру и Февронии, установленного в Удмуртии, стало как-то особенно досадно за наш Саратов. А что же мы? Пора и нашей молодёжи сделать такой подарок. Ведь по сей день юные саратовцы и не знают, что есть такой день – 8 июля, День памяти святых супругов, благоверных князя Петра и княгини Февронии, муромских чудотворцев. По сей день они каждый

год 14 февраля обмениваются «валентинками» в память о католическом святом Валентине. Не возбраняется... Но надо знать и о православных святых супругах муромских, в память о которых день 8 июля объявлен Днём семьи, любви и верности...

Не могу не сказать несколько слов о Андрее Георгиевиче Рыжкове. У него большая дружная семья. Они с супругой

воспитывают троих детей – сына и двух дочерей. В семье лад и понимание. А ведь Андрей Георгиевич – директор школы, депутат Собрания депутатов Балашиховского муниципального района. Его школа № 9 носит имя П.А. Столыпина, его усилиями в 2010 году был реализован проект «Лазоревый цвет»: на базе школы были созданы казачьи классы. У него много других замыслов, которые вызывают порой



СВЯТЫЕ ПЁТР И ФЕВРОНЬЯ  
В ИЖЕВСКЕ



недоверие ответственных чиновников, но тем не менее осуществляются. Но к этой теме мы вернёмся в следующих выпусках газеты.

**На снимках:** Свято-Михайловский храм;

А.Г. Рыжков у памятника св. супругам Петру и Февронии и у "той самой" скамьи примирения, которая объединяет поссорившихся супружников.



Т.Г. КАЙЛЬ

## ВЕЛИКИЙ СЫН РОССИИ АДМИРАЛ ШИШКОВ

**В этом году исполнилось 260 лет со дня рождения Александра Семёновича Шишкова (9/20.03. 1754—9/21.04. 1841) — адмирала, писателя, государственного секретаря во время Отечественной войны, министра просвещения, многолетнего президента Российской Академии, основателя общества «Беседа Любителей Русского Слова», выдающегося лингвиста, продолжателя дела М. В. Ломоносова.**

Он «заложил основы семасиологии, увидел систему, описал принципы корнесловия, составил «древо корнесловов» для множества корней, показал органическую связь языков Европы, единую основу всех славянских языков, проследил историческое движение языков и догадался об их происхождении из единого источника; разделил живое и мёртвое начала в языке, доказал, что дух — основа основ: «Чем больше в языке тело предпочитается духу, тем больше портится язык и упадает дар слова».

Последние события однозначно показали, что именно русский язык сейчас оказался главной мишенью натиска тьмы.

И он же — центр, вокруг которого будет собираться Новая Россия. Труды А.С. Шишкова очень актуальны и необходимы сейчас России.

Он явился настолько сильным, мощным, ярким выразителем и защитником русского народного духа, что тайные враги России попытались стереть со страниц истории даже само его имя. Словесник, президент Российской Академии — но словесники о нём даже не слышали; министр народного просвещения — но о нём ничего не знают педагоги; Государственный секретарь при Александре I — но историки и не подозревают пока о его роли в судьбе России.

Пришло время рассказать об этом великом человеке.

Александр Семёнович Шишков (1754–1841 гг.) родился в православной небогатой многодетной семье. Учили его читать и писать дома, как и в большинстве семей в то время, по Священному Писанию и Священному преданию. Родители были честными, трудолюбивыми — такими же росли и дети. Шишков много читал: и сочинения Ломоносова, Сумарокова, Тредиаковского, и старые славянские книги. Видимо, ещё из детства он вынес убеждение, что невозможно правильно выстроить жизнь, если не иметь опоры в многовековом опыте предков, — они ведь отбирали и записывали для потомков всё самое ценное, мудрое, проверенное жизнью. Они же старались и предупредить, уберечь от ошибок и заблуждений, которые порой могут стоить головы. Словом, Шишков вырос на книгах, в которых была истина.

На крепчайшие основы честной и прямой натуры, с детства впитавшей истину, накладывался богатый и раз-

нообразный жизненный опыт, перерабатывался и со временем дал выдающегося учёного и государственного деятеля, у которого высокий ум находился в полном согласии с совестью, что, увы, встречается не столь часто. Но только полное согласие разума и сердца позволяет сразу прозревать, схватывать глубинный смысл любой проблемы, любой идеи, любого плана.

Образование Шишков получил в Морском кадетском корпусе в Петербурге. Гардемаринов воспитывали в строгости, образование давали хорошее.

Гардемарин, а потом мичман Александр Шишков в плаваниях трижды чуть не погиб, но чудом был спасён в кораблекрушении и при несчастном случае. Позже лейтенант Шишков преподавал морскую тактику в Морском кадетском корпусе. Он перевёл на русский язык «Морское искусство», составил трёхязычный «Морской словарь» и... «Детскую библиотеку», в которую вошли переводы и его собственные сочинения, стихи и рассказы. В простых, наивных стихах чувствуются впечатления его собственного детства, открытие мира. Но видны и более поздние наблюдения, в стихи переплавился опыт морских путешествий:

*Воззри на глубину,  
Как там, смятенья полны,  
Теснятся, мечутся,  
Друг друга давят волны,  
Уподобляяся то бездне,  
то горам,  
Из пропасти корабль кидают  
к облакам...*

Странное для нас сочетание морской тактики с детской библиотекой в те времена не вызывало удивления. Русские люди всегда были талантливы и многогранны в выражении своих талантов. Стихи и прозу писали многие, и в этом не видели какой-то особой отмеченности. Слова «писатель-профессионал» звучали дико для русского уха: все наши образованные люди непременно трудились, работали или служили, а в свободное время, когда приходило вдохновение свыше, писали. Дар слова продавать за деньги считалось постыдным, невозможным. Это уже позже появилась целая армия продажных сочинителей, которые писали то, что угодно легкомысленной публике и за что она охотно выложит деньги: пустяки, безделки, сплетни, а также прельстительные, тонким развратом



проникнутые сочинения. Но этот легион наёмников воспитывался в иезуитских пансионах и масонских ложах, состоял в тайном подчинении у врагов России и потому к настоящей русской литературе не имеет отношения, хотя и прикрывается до сих пор её именем. (Русский — это национальность. «Мать грузинка, отец белорус, а сам я русский». Да, русский, потому что русский — это ПУТЬ. Путь Святой Руси. Кто принял этот трудный путь, тот и русский. Как, например, датчанин В.И. Даль — моряк, мичман, военврач, писатель, учёный, государственный деятель, составитель «Толкового словаря живого великорусского языка»).

Шишков в своих сочинениях, как и в жизни, не рялся под «народ», не добывал «для народа» «равенство и братство», он сам и был народом. И в лучших русских традициях его литературный труд получил самое высокое признание: стихи его переписывали друг у друга, учили наизусть — без имени автора. С.П. Жихарев писал: «Кажется, нет ни в одном русском грамотном семействе ребёнка, которого не учили бы лепетать:

*Хоть весною и тепленько,  
А зимою холодненько,  
Но и в стуже  
Нам не хуже...*

Шишков продолжал служить: добросовестно выполнял обязанности, к которым его призывал долг. Швеция в 1788 г. начала войну, флот защищал новую столицу — Петербург, в его составе был фрегат под командованием Шишкова. В этой войне пригодился и... дар слова бывалого военного моряка: он написал «рассуждение» о том, как держать неприятеля взаперти в Выборгской губе. «Всё, что предлагал Шишков, было исполнено и осуществлено блестяще». Великий князь Павел снова обратил внимание на командира фрегата. Позже генерал-адъютант А. Шишков сопровождал императора Павла I во время военных действий. Был награждён орденом Александра Не-

вского.

Шишкин никогда не искал высоких мест, положения на службе, в обществе, но занимал места самые высокие. У него было много открытых, видимых всем личных завистников, но было ещё больше тайных врагов России, которые желали изнутри подорвать её могущество. Он был сыном России, её защитником, потому атаковали и его – коварно и подло. Бывало, что цари, при которых он служил Отечеству, верили клевете, и он попадал в опалу. Он тогда с облегчением вздыхал (его тяготили придворные тонкости и интриги) и углублялся в своё любимое дело: корнесловие, исследование тайн русского языка, слова. (В этом великом деле он на двести лет обогнал своё время и сделал открытия, которые сегодня наука только начинает понимать).

В 1800 году умер 80-летний А. В. Суворов, выдающийся полководец, не проигравший ни одного сражения. Шишкин написал Суворову эпиграфию. Она нигде не была напечатана (возможно, потому, что Суворов тоже был в опале), но разошлась по городу за несколько дней. Её читали и переписывали.

**Остановись, прохожий!**  
**Здесь человек лежит,**  
**на смертных не похожий.**  
**На клиrose в глуши**  
**с дьячком он басом пел**  
**И словою, как Пётр**  
**иль Александр, гремел.**  
**Ушатом на себя**  
**холодную лил воду**  
**И пламень храбости**  
**вселял в сердца народу.**  
**Он брань кровавую**  
**спокойным мерил оком,**  
**В рубахе, в шишаке,**  
**пред войсками верхом,**  
**Как молния, сверкал**  
**и поражал, как гром,**  
**С полками там ходил,**  
**где чуть летают птицы.**  
**Жил в хижинах простых**  
**и покорял столицы...**  
**Одною пищею с солдатами**  
**питался.**  
**Цари к нему в родство,**  
**не он к ним причитался,**  
**Был двух империй вождь,**  
**Европу удивлял,**  
**Сажал царей на трон**  
**и на соломе спал.**

У него самого с Суворовым было много общего. Главное, что их роднило, – победная сила духа. Оба знали: если человек упал духом, у него не заладится ни одно, даже самое лёгкое и простое дело. А что уж тогда говорить про военное время! Суворов выигрывал сражения на поле брани, Шишкин побеждал много раз в войне духовной, которая ведётся против России уже не одно столетие. Он тоже выиграл все свои

битвы.

Не раз Шишкин был отстранён от трона в результате чьей-то клеветы, а бывало, что не нравились его честность, прямота и способность в словах не искалечь «приличных» и «тактичных» выражений, а точно называть вещи своими именами. И когда вещи эти оказывались неприглядными и безчестными, прямое их название не нравилось...

Но когда Россия оказывалась на пороге беды, царь опять призывал «ненужного» Шишкина: на него можно было положиться во всём. Так, накануне войны с Наполеоном Шишкин неожиданно стал Государственным секретарём, вторым лицом в государстве. Он являлся автором почти всех царских манифестов, а с начала войны – приказов по армии, воззваний, предписаний. Призван он был на этот чрезвычайно ответственный пост в тот момент, когда битвы все в области духовной уже были проиграны: наступление вражеской армии может начаться только тогда, когда претерпели поражение дипломаты и политики. В то время в народе ещё не был забыт кровавый ужас пугачёвского беспредела. Дворянская верхушка – офицеры! – заражена ересью, в Бога почти не верят, только соблюдают обряды ради приличия. Дворянские поэты воспеваются «гений» Наполеона, русская армия терпит поражение, воюя против него в Европе (Австро-Венгрии).

Офицеры вступают в масонские ложи, управление которыми ведётся из Франции. Простой народ смущают тайные наполеоновские агитаторы, обещающие свободу от помещиков, когда придёт Наполеон. А тот, всё просчитав как политик хитрый и коварный, пришёл к однозначному выводу: Россия проиграла. И приготовился её занять. Военная сила всей Европы была к его услугам.

Кто мог остановить надвигающуюся катастрофу? Только человек, который сумел бы пламенно обратиться к каждому сердцу, передав Волю Божью, потому что спасти мог только Он. Этим человеком стал Шишкин. Его воззвания объединяли весь русский народ в общем горячем порыве – защитить Отечество. «Он двигал духом России» (С. Т. Аксаков). Его вдохновенные обращения пробуждали в каждом сердце самые чистые и высокие устремления. Он обращался к высшему, божественному началу в человеке – и победил. А Наполеон искал опору в человеческой низости, корысти, предательстве, гордыне – и был низвергнут. Таков Закон.

В мирные времена Шишкина многие не понимали: на серьёзный вопрос государственного сановника он мог дать ответ, процитировав страницы Священного Писания. Маловерам это казалось чудацеством. Но в годы вой-

ны именно он подал идею Священного союза, в который объединились Россия, Австрия, Пруссия, Франция, Англия, чтобы остановить кровопролитие, водворить мир и спасти Европу от революционного безумия.

Удивительна судьба Шишкина. В переломные моменты истории России, от которых зависело её будущее, Шишкин всякий раз оказывался на ключевых, самых ответственных постах. Мореплаватель, адмирал – он невиданно двинул вперёд науку о русском языке. В течение 28 лет он был президентом Российской Академии, оберегая русский язык от яростного вторжения иностранщины. Чужеродные слова внедрялись в русский язык не сами собой, это была политическая акция с дальним прицелом. Шишкин обнаружил эти плутни и в своих трудах убедительно доказал, что цель такого наязвивания – подменить или исказить смысл понятий, скрыть глубокий священный смысл многих слов, оставил только их внешнюю оболочку. На примере слова СВЕТ он показал, что его невозможно перевести с французского на русский, поскольку при переводе утрачивается главное значение слова – СВЕТ ИСТИНЫ, а остаётся только СВЕТ лампы и прочие пустяки. Если из сознания людей скроется самый главный, ДУХОВНЫЙ, смысл слов, язык станет мёртвым, от слов останется пустая шелуха, а народ ослепнет, перестанет понимать, что говорит. (Так оно и случилось. Сегодня, повторяя слово «офис», никто и не догадывается, что слово это в переводе с греческого означает ЗМЕЙ... И слов таких очень много).

И ещё раз в очень тяжёлое время, время разгула тайных обществ и заговора против самодержавия как основы государства, за год до открытого мятежа декабристов царь опять призвал Шишкина и назначил министром просвещения и духовных дел...

Это только наметки, вехи жизни этого удивительного человека. Невозможно здесь рассказать о нём подробнее, тем более привести хотя бы выдержки из его трудов. Вся его жизнь – стояние в Истине. «За русское направление, которое он исповедовал и проповедовал с юных лет до гробовой доски, которого был мучеником, – он имеет полное право на безусловную сердечную нашу благодарность. История будет беспристрастнее, справедливее нас. Имя Шишкина как литератора, как государственного человека, как двигателя своей эпохи – займёт почётное место на её страницах» (С. Т. Аксаков).

Светлана РЯБЦЕВА

[http://www.rv.ru/  
content.php3?id=10628](http://www.rv.ru/content.php3?id=10628)

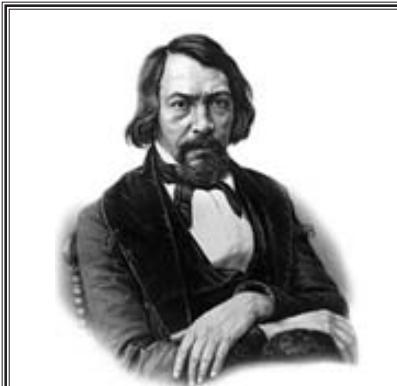
# Время славянофилов

«Да ну, кому это сейчас интересно?» — скажет, быть может, одержимое компьютером и «комиксным» восприятием реальности дитя нынешнего века. Ошибаетесь, ещё как интересно! Причём именно сейчас, когда Россия на конец-то выбирается из либерального морока, едва не доконавшего её за последнюю четверть века, и, подобно очнувшемуся от долгого летаргического сна, оглядывается вокруг, не в силах понять — кто она, как докатилась до жизни такой, откуда пришла и куда двигаться дальше... И вот тут-то, когда западный либерализм — поперёк горла, а максимум, что может предложить коммунизм — это «back in the USSR», взоры наши обращаются в прошлое — к титанам русского консерватизма.

Увы, за последнее столетие само это понятие оказалось донельзя оболгано и извращено и коммунистами, и либералами. Консерватизм считался символом отжившего и неактуального, тормозом прогресса и возвращением к лаптям и керосиновым лампам. Между тем направление это проистекает от естественного желания человека строить новое, опираясь на вечные ценности прошлого, а потому — подходит даже к самым правильным преобразованиям не по принципу «до основанья, а затем», а как к лечению вполне жизнеспособного, но заболевшего организма, руководствуясь врачебным принципом «не навреди». Иной подход, применявшийся в нашей новейшей истории дважды — в 1917-м и 1991-м — как известно, имел весьма тяжкие последствия.

«Славянофилы» XIX века, одним из лидеров которых являлся Хомяков, были членами своего рода интеллектуального клуба, состоявшего из близких по взглядам людей, пытающихся подсказать России, куда ей, по их мнению, надлежит двигаться дальше. Делать это пришлось в эпоху, когда набирали популярность в образованных слоях общества либеральные и социалистические идеи, которые совсем скоро привели к терроризму, а там и к начавшейся после 1917-го кровавой мясорубке. Но это будет позже. А тогдашняя власть на уровне госидеологии определила консерватизм как примитивное охранительство «устое», причём созданных в ходе «западнических» реформ Петра Первого — с полноценным крепостным рабством, бюрократизацией государства и фактическим разделением единого прежде народа на две части, разительно отличавшиеся по культуре, ментальности и даже языку...

Ничего не напоминает из нашего времени? Распространение в «творческом классе» духовно чуждых идей, зовущих свергнуть «недостаточно западническую» власть. Разделение народа на две отдаляющиеся друг от друга части. Начатые с середины 90-х попытки власти слепить в качестве «кон-



**13 мая исполнилось 210 лет содня рождения одного из наиболее выдающихся русских философов XIX века Алексея Степановича Хомякова. Известен он тем, что внёс огромный, даже решающий вклад в развитие богословских и философских оснований едва ли не самого заметного патриотического течения той эпохи — славянофильства.**

серваторов» неких «центристов» (называвшихся то ПРЕС, то «Наш дом — Россия», то ещё как-то), которые в качестве подлежащих защите традиционных ценностей — наряду с семьёй, Родиной, патриотизмом — провозглашали и набор либеральных догм, позаимствованных у Запада.

Надо ли удивляться, что у сегодняшней российской власти при очевидном желании сменить курс день ото дня возрастает интерес именно к консервативным идеям? А там есть многое, что можно приложить к нашему времени.

Например, понимание того, что Россия — не часть Запада или Востока, а самостоятельное государство-цивилизация. Исторически сложившиеся принципиальные различия между Русской и Западной цивилизациями Хомяков видел, во-первых, в том, что на Западе господствует дух индивидуализма, Русь же исторически создавалась на соборных началах. А во-вторых, в том, что западные государства — искусственные образования, в основе которых лежит завоевание, русская же земля «не построена, а выросла» в ходе освоения пространств и выстраивания жизнеспособного целого из русского и других включаемых в империю народов.

При этом, указывая на пороки западной цивилизации, Хомяков и его единомышленники не отвергали её как таковую. В отличие, например, от Константина Аксакова, у которого, по отзывам современников, ненависть к Европе была столь же сильна, как любовь к России, Хомяков считал возможным и полезным заимствовать достижения

европейского просвещения. Но только те, которые органично лягут на российскую почву и будут соответствовать нашим национальным ценностям и традиции. Чем не политический подход, вполне приложимый к нашему времени?

Или возьмём отношение к развитию. У Хомякова консерватизм равно противоположен и застою, и отрыву от культурно-исторического прошлого. Как писал позднее Бердяев: «Консервативное начало само по себе не противоположно развитию, оно только требует, чтобы развитие было органическим, чтобы будущее не истребляло прошедшего, а продолжало его развивать». Тоже более чем современная мысль, особенно для правящих элит.

Именно Хомяковым в философском учении славянофилов впервые вводится понятие «соборности» общества на основе общего мировосприятия, коренящегося в православии. Православие Хомяков обоснованно считал основой русской духовности, ибо «в Католицизме есть единство, но нет свободы, в Протестантизме, напротив, свобода не подкрепляется единством». Для православия же характерны соборность, или общинность, сочетание единства и свободы, опирающееся на любовь к Богу.

В качестве идеальной модели общественного устройства Хомяков, как и другие славянофилы, рассматривал общину — только в ней можно сохранить нравственность как отдельного человека, так и общества в целом. Равно как и учесть интересы — и индивидуума, и общества. А потому основу необходимых России социальных преобразований философ видел в том, чтобы сделать общинный принцип всеобъемлющим, создать общины в промышленности, сделать общинное устройство основой государственной жизни страны, что позволит в будущем устранить мерзость административности в России...

Можно продолжать перечисление актуальных и поныне философских судений Хомякова. Их жизненность очевидна. Консерватизм — не прошлое, не берег, от которого корабль по имени «Россия» когда-то отправился в плавание. Это маяк вдали, позволяющий кораблю проложить верный курс, которым, возможно, последуют и другие. Недаром же предсказывал Алексей Степанович, России ещё предстоит миссия заложить основы нового общеевропейского просвещения, опирающегося на подлинные христианские начала.

**Владимир ХОМЯКОВ,  
сопредседатель партии  
“Великое Отечество”**

<http://portal-kultura.ru/articles/obozrevatel/42145-vremya-slavyanofilov/>

**Наша газета уже писала о проекте «Православный центр комплексной поддержки семей, воспитывающих детей с нарушениями развития». Статья называлась «Радость моя».**

**Проект благотворительного фонда «Александр Невский» – победитель Общероссийского конкурса, проводимого в соответствии с распоряжением Президента Российской Федерации от 29.03.2013 № 115 – рп.**

**В этот раз мы представляем читателям материал педагога по творческому развитию детей О.А. ЛУКЬЯНОВОЙ. Ольга Андреевна ведёт в Центре занятия по лепке из глины. Занятия любят и дети и взрослые. Чем они так привлекают – об этом рассказывает Ольги Андреевны.**

Пожалуй, лепка – самый естественный для человека изобразительный творческий процесс.

Малыш ещё плохо держит в руках ложку, но отведите его в песочницу, и он слепит вам такой пирожок или кулич, что вы подумаете: «Какой талантливый ребёнок! Он умеет лепить».

Влажный песок, глина, пластилин – из всего этого, чуть поработав пальцами, можно что-нибудь слепить. И это «что-нибудь» будет называться скульптурой.

Создавая скульптуру (пусть сначала просто шар, колобок), ребёнок непосредственно познаёт реальную действительность, поскольку скульптура, как и окружающий мир, трёхмерна.

Занимаясь лепкой, ребёнок изображает все стороны предмета, что невозможно в рисовании или аппликации.

Занятия лепкой способствуют развитию чувства осознания обеих рук. Стارаясь как можно точнее передать форму, ребёнок активно работает пальцами, причём чаще всего всеми десятью, а это, как известно, способствует развитию речи. Лепка подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к освоению некоторых математических и геометрических представлений.

Лепка также связана с игрой. Понаблюдайте за малышом, который взял в руки кусок пластилина. Он его мнёт, лепит, катает, растягивает и что-то бормочет. Идёт живой процесс творчества. Ваш ребёнок познаёт мир.

Уважаемые родители! Если вы хотите, чтобы ваш ребёнок писал, рисовал, мастерил, дайте ему в руки глину, пластилин, другие материалы, сядьте вместе с ним, попробуйте что-нибудь сделать, и вы не заметите, как сами втянетесь в это увлекательное занятие. Прочитайте ребёнку знакомую сказку «Колобок». Посчитайте, сколько персонажей в сказке.

Начинать лепку необходимо с главного героя сказки – Колобка. Затем рассказываем ребёнку сказку и лепим вместе персонажей сказки. «Покатился Колобок по дорожке, а навстречу ему Зайчик-побегайчик...» Чтобы слепить животного, необходимо рассмотреть в книге иллюстрации. Вы-

делите части тела: 1 – туловище, 2 – голова, 3 – лапы, 4 – маленький хвостик и 5 – длинные уши. Разделите ком глины на 5 частей (сворачивая столбик пополам, пополам, пополам и т.д.). Затем, придая овальнную форму туловищу, к нему присоединяется голову, лапки, уши и хвост. Вот и готов Зайчик-побегайчик. Обыграйте слепленную игрушку, продолжая рассказывать сказку: «Колобок-колобок, я тебя съем» А колобок ему в ответ: « Не ешь меня, я тебе песенку спою...» И покатился Колобок дальше.

Поставьте фигурку зайчика сушить на полочку.

А сами начните лепить следующего персонажа сказки – Волка. «Катится Колобок, катится, а навстречу ему Серый Волк». Рассмотрите иллюстрации в книге, лепите его так же, как и зайца, только обратите внимание на форму ушей, они треугольной формы и хвост у волка длинный. Когда волк будет готов, обыграйте и эту игрушку. «Колобок, колобок, я тебя съем. Не ешь меня, я тебе песенку спою и т.д.) И покатился Колобок дальше.

Если ваш ребёнок устал, дайте ему отдохнуть. Поставьте фигурку Волка на полочку сушить. Уберите всё на столе после лепки, помойте руки. А завтра вы продолжите играть и лепить других персонажей сказки. Они лепятся так же, только обратите внимание на формы ушей и размеры хвостов. Когда все персонажи сказки будут выполнены, нужно слепить декорацию (ёлочки, пеньки, грибочки).

Высушите все игрушки при комнатной температуре, но не на солнце, чтобы игрушки не потрескались.

Загрунтуйте белой водоэмульсионной краской и распишите цветными красками по иллюстрациям из книги. Игрушки лучше покрыть лаком.

Приготовьте картон зелёного цвета, расставьте декорацию, нарисуйте дорожку, по которой катится Колобок, рассказывайте вместе с ребенком сказку и играйте в неё, ставя на дорожку навстречу Колобку поочередно каждого персонажа сказки.

Получился настоящий спектакль!





К лету прошлогодние запасы иван-чая – лекарственной травы и деликатеса одновременно – поискали, и активисты Центра русской культуры и Саратовского отделения Междунородного фонда славянской письменности и культуры с нетерпением ждали новой поездки в окрестности Балтая, на заветную «иван-чайную» поляну. А терпение испытывала погода. Обычно иван-чай созревает в начале июля, но в этом году всё сдвинулось на две недели вперёд, и надо было ехать в середине июня. Однако перед назначенным сроком выезда зарядили дожди, и только к концу месяца появился просвет в тучах. Откладывать дальше было нельзя (от цветёт трава!), и наша поездка выпала на, наверное, самый холодный день лета: температура воздуха не превышала двенадцати градусов, к тому же дул пронизывающий ветер, а хмурое небо грозило пролиться дождём. Благо, угроза не испугала нас, и дождик так и не отважился промочить гостей поляны.

А она в этом году расцвела особо пышным сиреневым цветом, вернее, «иван-чаевым», настолько не передаем оттенок цветка этого удивительного растения. Цветущие кисти полыхали огнём, в пасмурный день цвет оказался насыщенным, словно исходящим изнутри. Листья, промытые дождями, так и просили, чтобы их сорвали (к сведению защитников зелёных насаждений: «прополка» иван-чая только на пользу; к тому же мы не всё собрали, это просто невозможно, столь обширна поляна!).

В этом году природа к иван-чайю щедро добавила и другие целебные растения: зверобой, репешок, клевер, душица, подмаренник. «Угостила» поляна и терпкой лесной чёрной смородиной, и сладкой душистой клубникой, и даже лесными горьковатыми яблочками.

К сожалению, нельзя было сорвать и увезти с собой чистый прозрачный воздух, настоящий на травах, не заготовить впрок чистоту красок нетронутой природы, так манящей горожан своей недоступностью в повседневности. Поэтому не хотелось уезжать, однако время торопило: по традиции, запасвшись травами, мы заезжаем на родник «Серебряный» возле села Алексеевка Базарно-Карабулакского района, чтобы испить водицы и захватить с собой литр-другой ключевой воды. В этом году по причине ненастя на роднике было немноголюдно, в смысле не стояла длинная очередь к двум прозрачным струям, как в летнюю жару, однако за те пятнадцать минут, что длился наш привал, подъехало три-четыре машины. Появился у памятника природы вдбавок к пояснительному стенду (что за вода, какой её химический состав, кто обустроил родник и т.п.), и стихотворный плакат:

*Ты коснись дыханьем родника,  
Тайну струй серебряных открои:  
В нём вода, живительно легка,  
Исцеляет искрой ледяной.  
И. Китова*

Стихотворный образ-оксюморон (сочетание несочетаемого) поэтуессе навеял, вероятно, огромный скульптурный самовар, из крана которого вытекает в чайную чашку ледяная вода (из самовара, пышущего жаром, обычно течёт кипяток!). В прошлом году самовар одиноко возвышался над говорливой струёй родника, теперь чайный ансамбль приобрёл свою завершённость.

«Всё выращенное – сохранить!» – такой лозунг-призыв когда-то украшал страницы газет. Нам же выращенное природой предстояло также сохранить, на обратном пути обсуждали, как лучше «довести до ума» иван-чай: одни уверяли, что его надо ферментировать, другие ратовали за простую сушку. На мой взгляд, иван-чай хорош и ферментированный, и высушенный, как сено. В прошлом

году привозили к нам в Саратов образцы иван-чая в промышленной упаковке: в вятских краях его производство поставили на поток. Отведав подаренный вятский чай, подумал: хорошо, что у нас в Саратове не выпускают его на фабрике. Не потому, что в том виде он невкусный. Просто в саратовских краях его не столь много, и благо, что никому не пришло в голову «приватизировать» иван-чайные поляны и ввести запрет на вход на них. Потому что самый целительный, самый полезный и самый вкусный иван-чай – собранный своими руками. Проверено многолетней практикой.

Уезжаю с полянки, попрощались с полыхающим на ветру приветливым растением: «Не скучай, иван-чай! Чрез год вернёмся».

**Владимир ИВАНЧУК**

**На снимках:** Снимок на память на фоне иван-чая; самовар у родника «Серебряный».



ГОВОРИМ ПО-РУССКИ?

**Давнишняя обиходная идиома «вешать лапшу на уши» недавно для меня обрела почти буквальный смысл. Но об этом немного погодя...**

А пока поделюсь своим сокрушением по поводу чуть ли не окончательного исчезновения из живого великорусского языка тех слов, которые, как оказалось, нам необходимы и замены которым «наглые» англизмы или пошлые жаргонизмы не предложили. Я многократно проверял на детях и на «образованных» взрослых – результат одинаково плачевен. Мы поём (слушаем) знаменитый роман «Пара **гнедых**, запряжённых зарёю...» – и не знаем (исключения не в счёте!), какого цвета (точнее, масти) эти лошади. Поём под гитару «Сыпал снег **буланому** под ноги...» – и даже отдалённо не представляем себе «цвета» (по-русски, в этом случае, «масти») **буланых** коней. Мы читаем сказку «Сивка-бурка, вещая каурка» – и не можем объяснить ребёнку, что значит «каурый конь». Говорим: «врёт, как **сивый мерин**», но, увы, редко кто догадывается, что значит определение «сивый». Что уж говорить о **саврасых, игреневых, соловых**, да тех же **каурых**! Счастливым исключением является разве что конь **вороной**. Кое-кто ещё знает, что это чёрный, **как вороново** (не путать с вороным!) **крыло**, ашибко «продвинутые» сошлются ещё и на **воронёную сталь**.

А ведь слова эти так важны, что даже в фамилии русские вошли: вспомним певицу Татьяну Буланову, художника А.К. Саврасова или поэта-переводчика Н.И. Гнедича.

Дело отчасти объясняется тем, что когда-то нам «доказали», что «мы с железным конём (то бишь трактором) все поля обойдём» – и мы за чистую монету приняли (по сути, написанной с горьким сожалением!) строку великого и чуткого к переменам поэта о лошади: «да, конечно, это не прогресс». Решили, что кони-лошади – это архаика и, стало быть, слова, относящиеся к ним, больше не нужны. Но... уже сейчас не только нуворишки, но и люди поприличней **заводят** лошадей и личные конюшни, входят в моду прогулки верхом и в колясках, наиподромах больные дети успешно проходят реабилитацию с помощью катания на лошадках! И при этом мы так и не научились их (лошадок-коней) правильно называть – определять исконно русскими красивыми и образными словами...

А вдруг (не дай Бог, разумеется!) в случае совершения преступления или создания аварии на дороге или на улице к очевидцам обратится полицейский с просьбой сообщить, на какой именно лошади ускакал преступник (нарушитель, пострадавший)? Никто же не сможет сказать: на **игреневом** коне или на **буланом**!

Это при том, что, как горох из порванного мешка, с началом «перестройки» на нас посыпались совершенно ненужные англизмы (точнее, американизмы), вроде «эксклюзивный» (исключительный), «паритет» (равенство), «толерантность» (в биологии и медицине «терпимость без здорового сопротивления к чуждому – не нужному, вредному) и т.д. и т.п!

Очень давно, задолго до появления частных конюшен ощутив этот провал в языке, я попытался отчасти и постепенно устраниТЬ его. Так, в стихотворении для детей «Два котёнка» я, изрядно поколебавшись, назвал одного из котят **бусыム**. Слово это, во-первых, точное (исчерпывающе определяет масть), во-вторых, когда я был маленьким, мне его сказала ныне покойная бабушка (дай Бог Царствия небесного рабе божией Екатерине!), в-третьих, слово это ничем до сих пор не заменено, стало быть, оно нужно.

Однако вернёмся и к «лапше (хорошо ещё, что не спагетти или дошираку!) на ушах»... Мы как-то жалко «толерантно» покупаем **лаваш**, считая его грузинским изобретением, хотя, сколько помню себя, **это** выпекалось в русских деревнях на скорую руку (когда не оставалось времени для заквашивания **кислого теста**) и называлось... «**лепёшка**». Так на наши «толерантные» (или не уважающие свою культуру?) уши и навесили лаваш. Но не только. Мне могут возразить, что, мол, «тонкий-то лаваш» русские не изготавлили и, стало быть, вместе с новым «хлебобулочным изделием» мы вынуждены принять и его название – из языка народа,

**НЕ ВЕШАЙТЕ СЕБЕ НА УШИ  
«ТОНКИЙ ЛАВАШ»!**

который их («тонкие лаваши») нам и открыл.

Таким, в свою очередь, возражу. Во-первых, в языке благодетелей наверняка нет нашего слова «тонкий», и если уж брать одно не своё слово, то следует быть последовательным и «тонкий» тоже заменить словом иностранным. А во-вторых, с незапамятных времён наши предки их («тонкие лаваши») изготавливали с разными целями:

1) тонко раскатывали тесто для того, чтобы вырезать из него потом с помощью стакана кружочки для стряпания пельменей;

2) раскатывали для основы, похоже, ныне начисто забытого русского праздничного блюда, называвшегося **курником** (ничего никогда нигде я не ел более вкусного);

3) для выпечки именно этого **самого** «тонкого лаваша», который на самом деле по-русски назывался (и ныне в моём родном селе называется) **сочнем** (в именительном падеже – **сочень**)! Я, помнится, и это **русское** «блюдо» очень любил, особенно свежевыпеченным тёплым и смазанным маслом или сметаной;

С учётом этого мне как раз и вспомнилась упомянутая вначале идиома «вешать лапшу на уши». И поэтому выражение стало прямо-таки почти буквальным – только вместо «лапши» тут «лаваш».

Но если следовать этой тенденции, то давайте уж отменим слово «хлеб» вообще да введём вместо него, скажем, «чурек» или «икмак»!

А может, всё-таки, станем есть не **лаваши**, а **лепёшки**? Не «тонкие лаваши», а **сочни**?

Необразованные, некультурные, не знающие ни родной истории, ни даже (или, тем более!) родной кухни люди на-вешивают на наши «толерантные» уши чужие слова взамен существующих, но изгоняемых родных. Впору подавать сигнал типа SOS: «Спасите наши уши»!

Слава Богу, ничем не обоснованное (кроме разве лишь тем, что наши чиновники и журналисты не знают русского языка) употребление англизмов, вроде «эксклюзива», заметно поуменилось, но... Есть явления и похуже. Ведь слова с иностранными корнями (если в них нет необходимости) как приходят, так и уходят. Хуже дело обстоит с экспансияй суффиксов. Сами того не замечая (сами себя не уважают?), мы уже давно отказались от своих «чик» в пользу заимствованных «ер» и «ор». Так, у нас уже существуют не «миллиончики» (вспомним хотя бы пьесы Островского), а непременно «миллионеры»! А суффиксы, в отличие от корней, входя в язык, из него уже не выходят, вытесняя собственно русские! А от этого меняется весь строй речи.

Если бы (представим) у нас не было дырокола и его бы изобрели сейчас, в наши дни, его бы, конечно же, называли... перфоратором! А уж точно или напильник... даже и переводить на «смесь аглицкого с нижегородским» не стану! А то ведь, не ровён час, приживутся слова-уроды, как прижился на русских полях завезённый американский сорняк амброзия, вытеснив отечественную лебеду и успешно вытесняющий теперь культурные растения.

Что же, выходит, ошиблась Анна Андреевна (Ахматова), когда опрометчиво написала во время Великой Отечественной войны: «Но мы сохраним тебя, русская речь, великое русское слово? Мы не сохранили? Или она не нас имела в виду? Или мы проиграли Отечественную войну, сдав свою культуру и «великое русское слово»?



Михаил МУЛЛИН,  
член Союза писателей России

## В России могут ввести штрафы за использование иностранных слов

Комитет Госдумы по культуре одобрил законопроект о штрафах за неоправданное публичное использование иностранных слов.

Комитет поддержал саму концепцию инициативы, но если она останется недоработанной, то шансы на её принятие очень слабые, признала зампредседателя комитета от «Единой России» Зоя Степанова в интервью «Интерфаксу». «Законопроект должен стать прямого действия и приемлемым, тогда он сможет пройти и второе чтение и быть принят», — заявила она.

Депутат допустила, что ко второму чтению у разработчиков законопроекта получится прописать «какой-то ограниченный набор слов», которые не рекомендуется употреблять на государственном уровне, и тогда эта инициатива получит хорошие шансы на принятие.

По мнению парламентария, употребление иностранных слов действительно нужно сокращать. «Почему, например, говориться „сейл“, а не „скидки“?» — сказала она. При этом Степанова признала, что бороться за чистоту языка нужно не только принятием закона, но «всем гражданским обществом» — через общественные организации.

Инициатива была внесена в Госдуму группой депутатов фракции ЛДПР во главе с Владимиром Жириновским в прошлом году. Законопроект предлагает прописать в Кодексе РФ об административных правонарушениях наказание за «нарушение норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ, совершение путём использования иностранных слов и выражений, не соответствующих нормам русского литературного языка и имеющих общеупотребительные аналоги в русском литературном языке, в случаях публичного распространения информации на государственном языке РФ, вне зависимости от целей и формы такого распространения».

В случае принятия поправки, за «неоправданное» использование иностранных слов гражданам будет грозить штраф от 2 тыс. до 2,5 тыс. рублей, должностным лицам — от 4 тыс. до 5 тыс. рублей с конфискацией предмета административного правонарушения, юрлицам — от 40 тыс. до 50 тыс. рублей, также с конфискацией.

[http://nashaplaneta.su/blog/v\\_rossii\\_mogut\\_vvesti\\_shtrafy\\_za\\_ispolzovanie\\_inostrannikh\\_slov/](http://nashaplaneta.su/blog/v_rossii_mogut_vvesti_shtrafy_za_ispolzovanie_inostrannikh_slov/)  
2014-06-19-34352#ixzz354aT6iFO



## Кому надо, чтобы у нас не было детей?

Курс на сокращение населения планеты — одно из важнейших направлений деятельности современного «цивилизованного мира». Сокращение любыми способами: войны, искусственные эпидемии, пропаганда гомосексуализма и контрацепции. Одно из важнейших направлений — создание моды на отсутствие детей. Для этого создаётся мода на «неимение потомства». Чтобы вы не рожали и не завели детей — вам готовы «помочь».

Небольшой анализ тех, кто печётся о том, чтобы вы вымерли, как мамонты. И вероятно — небескорыстно...

**Одним из инструментов в демографической войне против России является движение ЧАЙЛДФРИ.** Эти люди «сознательно» не желают иметь детей. Но при этом они хотят, чтобы и другие отказались от счастья стать матерью или отцом. Вместо тихой радости от своей креативности, они активно пропагандируют аборты и стерилизацию. А рожающих женщин называют «быдлом» и «плодячками». Интересно, к своим мамам они так же обращаются?

Также оказалось, что пропагандисты жизни без детей — обычно представители ЛГБТ, сатанисты и русофобы. Удивительно? А по-моему — нет.

Два главных инстинкта человека, это инстинкт размножения и инстинкт самосохранения. С людьми, которые пытались покончить жизнь самоубийством, работают психологи. Почему же ситуация с людьми, не желающими иметь детей, совсем другая?

Как можно было догадаться, само название появилось и пришло к нам из «просвещённого» Запада. Термин родился в США, в противовес слову Childless (наподобие беззрукий, безногий — бездетный). На волне эмансипации «защитники прав человека» усмотрели в английском языке ущемление прав бездетных и придумали термин childfree (детосвободный), утверждая таким образом, что отсутствие детей — это привилегия «развитого» социума.

Чайлдфри считают, что необходимость рождения детей — это стереотип, навязанный обществом. А они свободны от этого и могут посвятить свою жизнь самореализации и различным удовольствиям. И не задумываются о том, что было бы, если бы их родители выбрали тот же путь. Они также утверждают, что рожать в условиях, якобы, перенаселения земли — преступление. Но это почему-то не мешает им самим жить и наслаждаться жизнью.

Основоположницей этого движения является феминистка Маргарет Зангер. Она же основательница «Лиги контроля над рождаемостью», которая с 1925 г. спонсируется фондом Рокфеллера, и которая позже была переименована в Ассоциацию Планирования Семьи.

Российская программа «Планирование семьи» начала активно внедряться в нашей стране в 1990-е годы, и вычислить количество её прямых и косвенных жертв не представляется возможным. Можно лишь приблизительно сказать, что счёт идёт не на один миллион жизней.

Ещё в 2000 году священник Максим Обухов писал, что Российская Ассоциация Планирования семьи является деструктивной организацией оккультно-языческого характера, основной идеологии которой является куль блуда, секса, особого, «раскрепощённого» образа жизни, для достижения чего на саждается идеал т.н. «безопасного секса». Внешняя деятельность организации сводится к распространению методов контроля над рождаемостью, но этим они не ограничиваются, речь идёт об особом образе и стиле жизни, целой идеологии раскрепощённости. Куль блуда известен с древних времён как одна из наиболее примитивных религий, граничащих с сатанизмом.

Опасность секты заключается в том, что многие представители РАПС занимают руководящие посты в государственной системе акушерско-гинекологической помощи.

Игнорировать это движение нельзя. Идея проторённым путём сексуальных меньшинств, чайлдфри не хотят оставаться меньшинством. Они мечтают прорваться в интеллектуальный эпицентр, и позиционируют себя именно как социальное явление, а не как группу людей с патологическими отклонениями. Уже сейчас над их идеологией работают социологи, журналисты и политики. Они доказывают, что права чайлдфри дискриминируются с социальной и с политической точки зрения, вследствие чего на западе это движение набирает всё больший вес.

Остаётся только надеяться, что здравый смысл и истинные ценности, которые присущи русским людям, не позволят этому движению втянуть туда большое количество людей.

<http://gifakt.ru/archives/index/komu-nado-chtoby-u-nas-ne-bylo-detej/#more-17706>

## Норвежские малыши говорят по-русски

**Норвежские учителя бьют тревогу. Норвежские малыши перенимают язык у детей из России.**

Либеральная миграционная политика норвежских властей привела к тому, что школы в Норвегии стали интернациональными.

Однако несмотря на всю европейскую толерантность, обучение пока ведётся не на арабском, не на урду и даже не на английском, а всё ещё на норвежском, и то, что половина учеников не понимает, что говорит учитель, мало кого волнует – дети кучкуются по национальному признаку, и пока черноволосые детишки играют в дальнем углу в свои игрушки, белобрысые внимательно слушают учителя.



Всех такое положение устраивало до тех пор, пока во многих норвежских школах не стали появляться русскоязычные дети.

Будучи расово европейцами, они, естественно, больше тяготеют к норвежским сверстникам, чем к арабским.

Однако далеко не все они к моменту поступления в школу знают норвежский язык.

Впрочем, и норвежские дети к своим шести годам не так уж хорошо владеют родным языком, поскольку говорить начинают позже русских – до четырёх лет они ходят в памперсах с соской во рту.

И вот когда встаёт вопрос, на каком языке им общаться, дети безошибочно выбирают именно русский, и уже через неделю пребывания в классе русского первоклассника учителей перестают понимать не только арабчата, но и коренные норвежцы, а на задаваемые им вопросы начинают отвечать по-русски, искренне недоумевая, почему их не понимают учителя.

Конечно, родителей русских детей вызывают в школу, отчитывают их за поведение ребёнка, но и сами родители, сказав пару слов по-норвежски, переходят на английский – его в Норвегии знает почти каждый. Ещё большую тревогу вызывает ситуация в детских садах – там, где норвежские дети и произносят свои первые слова. Если в детсадовской группе окажется хоть один русский ребёнок, по-русски будет говорить вся группа.

Феномен перенимания детьми русского языка отмечен не только в школах и детсадах Норвегии, но и в Германии, Бельгии, Канаде и, естественно, в Израиле. Причём в Канаде в районах смешанного проживания квебекцев и англо-канадцев русский в детских коллективах становится зачастую языком межнационального общения чилдренят и гарсонят.

<http://ruspravda.info/Norvezhskie-malishi-govoryat-po-russki-3059.html>

### ЛИКБЕЗ:



**РЕСТИТУЦИЯ** — возврат «незаконно национализированной» собственности её настоящим владельцам либо их наследникам. «Property restitution» обязательный процесс при вступлении в Евросоюз.

Интересно, а знают ли украинцы, что такое реституция собственности? Вряд ли.

То есть за той собственностью, которая была национализирована после 1917 года (а это считается с точки зрения ЕС незаконно) придут... собственники. Из США, Канады и других «цивилизованных стран». А уж сколько земли там, на Западе Украины, принадлежало польским владельцам и было национализировано в 1939 году! А земли венгров и румын, национализированные в 1940–1945?

Земля. Здания. А если ваш дом принадлежал кому-то? Многоквартирный? Такой ценой в Европу? За это стояли на Майдане? Настолько сильно украинцы хотят в Евросоюз, что готовы лишиться всего, что у них есть? Об этом ведь никто не говорил «мирным протестующим». И сейчас не говорят. Потому, что лгут гражданам Украины. Им вот что говорят: сейчас разобьём террористов-сепаратистов, Запад накажет Россию и примет нас в Европу.

«Подробности» портят этот старательно создаваемый миф.

А ведь в странах Прибалтики всё это случилось. Процесс реституции здесь носил массовый характер. На множество земель, зданий и предприятий Литвы, Латвии и Эстонии предъявили свои права те, кто владел ими до 1940 года. Либо их наследники.

Притом, что большинство этих старых/новых хозяев прибыли из-за рубежа и забрали её себе в соответствии с новыми законами. По решениям судов людей выселяли из домов, отбирали у них землю. Всё по закону.

Но жители Украины, уверенные, что их примут в Европу, стараются над этими вопросами не думать.

**А ведь сыр всегда лежит  
именно в мышеловке.  
Красивый, манящий  
и якобы бесплатный...**



## ЗАГАДКА СОВЕТСКОЙ АРХИТЕКТУРЫ: БЕТОННЫЕ КОЗЫРЬКИ НА ОДНОЙ ИЗ БОЛЬНИЦ ГОРОДА МОСКВЫ

*А вы ноктюрн сыграть смогли бы  
На флейте водосточных труб?*

**В. Маяковский**

Немного о бессмысленной и беспощадной архитектуре эпохи СССР. Вот такие бетонные козырьки установлены на окнах одной из больниц, построенных в советскую эпоху. У кого-нибудь есть предположения, зачем они вообще нужны? Может быть таким образом пытались компенсировать отсутствие жалюзи?

Оказывается, это ламеллярные козырьки, которые устанавливаются для улучшения проветривания в помещении.

Принцип действия таков:

Тёплый воздух в любой комнате наверху под потолком и хочет ещё выше оказаться, а холодный внизу стелется.

Когда открываете окно – тёплый воздух сверху начинает выходить из окна на улицу, создавая тягу, которая засасывает более холодный воздух с улицы. Это при простом окне.

Если на "выходе" тёплого воздуха из окна поставить "крыло", по типу как у самолёта, то тёплый воздух на выходе из помещения сначала опустится ниже по профилю крыла, создав подъёмную силу как у крыла самолёта, и ещё быстрее по выходу из кромки устремится вверх, ускорившись, тем самым создав ещё более сильную тягу холодному воздуху внизу окна, который станет быстрее засасываться в помещение.

Ноль затрат на вентилятор для ускорения вентиляции помещения, силы природы просто усиливаются хитростью.



<http://avtomat-kx.livejournal.com/2909198.html>



## ЯЗЫК И СОЗНАНИЕ

Объяснял старшему сыну, что в русском языке нельзя сказать "победю".

Ну, нет первого лица единственного числа будущего времени у слова "победил".

Может быть "побеждаю", но никак не "победю".

– А как тогда? – спросил старший.

– При помощи вспомогательного глагола. Например "я одержу победу".

Немедленно встягал младший:

– Да-да! При помощи вспомогательного глагола одержимости!

И не поймешь – всерьёз ляпнул или пошутил. В свои шесть младший уже артист.

– А вот у множественного числа есть будущее времена... – размышлял сын.

– Да. Победим, – соглашалось я.

И вдруг думаю, насколько же это красиво и правильно. В русском языке может быть личная победа – но только как свершившийся факт. А вот загадывать на неё, обещаться победить – нельзя. Можно – только если вместе.

Мы – победим.

Это язык. Он определяет сознание. Он определяет народ. Если в языке нет чего-то, что есть у других народов – это неспроста. И если есть что-то уникальное – тоже.

[http://nashaplaneta.su/blog/vopros\\_tochki\\_zrenija/2014-05-12-28777#ixzz31VeQsEZc](http://nashaplaneta.su/blog/vopros_tochki_zrenija/2014-05-12-28777#ixzz31VeQsEZc)

**Редактор  
Т.Г. КАЙЛЬ**

**Ответственный  
секретарь  
В.И. ВАРДУГИН**

**УЧРЕДИТЕЛИ:**  
Саратовская региональная общественная  
организация «Русская Община»,

Саратовское отделение Международного  
фонда славянской письменности и культуры,

Саратовская региональная общественная  
организация «Центр русской культуры»

**АДРЕС ДЛЯ ПИСЕМ:**  
410000, г. Саратов,  
Главпочтamt, а/я № 2  
Тел. (8452)20-29-34;  
E-mail:  
[russkaja.rech@rambler.ru](mailto:russkaja.rech@rambler.ru)

**Отпечатано:**  
Типография "Буква"  
г. Саратов,  
ул. Астраханская, 102.  
Тел. 24-85-33  
Тираж 999.  
Заказ 01/0307